

BEAUTÉ

1467 – FÉVRIER

DOSSIER : *Sophie Goldfarb* - Quel massage pour quel bienfait, on vous dit tout !

TENDANCE : *Virginie Koerfer* - Les cosmétiques en poudre, ça fonctionne comment ?

1468 – MARS

DOSSIER : *Virginie Koerfer* - Le démaquillage, LE geste beauté essentiel pour une belle peau / questions réponses autour du démaquillage - quelles galéniques, matin et/ou soir, avec ou sans coton, on rince à l'eau ou pas (...)

TENDANCE : *Sophie Goldfarb* - le retour du collagène, en in & out.

1469 – AVRIL

DOSSIER : *Sophie Goldfarb* - La beauté qui vient de la mer.

TENDANCE : *Virginie Koerfer* - C'est quoi un sérum corps ?

1470 – MAI

DOSSIER : *Virginie Koerfer* - La minceur.

TENDANCE : *Sophie Goldfarb* - Les probiotiques s'invitent dans les produits beauté.



CUISINE

1467 – FÉVRIER

DOSSIER 1 : *Anne Kerouedan* - Gaufres et crêpes pour la chandeleur / version mini et version à partager.

DOSSIER 2 : Les bouillons réchauffent l'hiver - 8 recettes de bouillons qui font tout un plat.

BIEN MANGER : Que faire avec du rôti de porc.

1468 – MARS

DOSSIER 1 : *Anne Kerouedan* - On revisite nos classiques : blanquette de veau (au lait de coco), hachis parmentier (au canard et patates douces), ravioles du Dauphiné (en gratin), osso bucco (aux pruneaux), pot au feu (au cabillaud / lotte), poulet basquaise (façon boulettes), bœuf carottes (aux épices indiennes), croque-monsieur (dinde/cheddar/pommes granny).

DOSSIER 2 : La crème brûlée, en version traditionnelle et revisitée

BIEN MANGER : Que faire avec une boîte de thon.

1469 – AVRIL

DOSSIER 1 : *Anne Kerouedan*- Buffet de Pâques, 8 recettes de l'entrée au dessert.

DOSSIER 2 : On fond pour les brownies / 6 recettes pour les amoureux du chocolat.

BIEN MANGER : Que faire avec des crevettes.



DIY

1467 – FÉVRIER

DOSSIER 1 : Impressions florales sur plâtre.

1468 – MARS

DOSSIER 1 : Vase cassé / réparé technique céramique japonaise.

DOSSIER 2 : Porcelaine peinte.

1469 – AVRIL

DOSSIER 1 : Fleurs en feutrine.

DOSSIER 2 : Fleurs en papier.

